



BAYERISCHER
SÄNGERBUND

Bayerische Sängszeitung

April 2016, Nr. 4

Zeitschrift des Bayerischen Sängerbundes e.V.

34. Jahrgang

Sängertag 2016 des BSB
Neuwahl des Präsidiums

Sing Dein Bestes 2016 in Waldkraiburg
Zeitlicher Ablauf

BSB-Kammerchor
Abschlusskonzert in St. Ottilien



Gold für die HARMUNICHS



Fotos: Harmunichs München

Bei den Deutschen Barbershop Meisterschaften 2016, die am 4. bis 5. März in München stattfanden, feierten die HARMUNICHS einen furiosen Erfolg: Der Frauenchor katapultierte sich mit einer Wertung von über 1000 Punkten auf den 1. Platz und erhielt außerdem den Crescendo-Preis für die stärkste Verbesserung seit den letzten Meisterschaften.

In musikalisch herausragender Qualität und mit einer konsequent durchkonzipierten Show überzeugten die 44 Sängerinnen unter Leitung von Monica Knox nicht nur die internationale Jury. Schon nach dem ersten Stück „Hot Town Strutters Ball“ hielt es das Publikum nicht auf den Sitzen. Standing ovations bewiesen, dass die im 20er Jahre Stil herrlich ausstaffierten Damen und ihre (erst auf den zweiten Blick als Frauen erkennbaren) elegant befrackten Begleiter den Saal prächtig unterhielten. Bei der folgenden Ballade „If ever I would leave you“ fesselte der Chor mit ergreifender Intensität und einer in Stummfilmmannier dargestellten Romanze, bevor der Schlussakkord im Jubel der bis dahin atemlos gebanntem Zuschauer verhallte.

Nachdem die Meisterschaften bisher traditionell in Dortmund stattgefunden hatten, der Heimat des austragenden Verbands BinG! (Barbershop in Germany), zog der Wettbewerb dieses Jahr erstmals an die Isar, wo sich in den letzten Jahren eine echte Barbershop-Hochburg etabliert hat. Auch HERRENBESUCH konnte sich über eine doppelte Auszeichnung freuen: Von den Juroren mit 948 Punkten zum 3. Sieger gekürt vergab die Menge dem Münchner Männerchor für ihre bayerische Barbershop-Humoreske außerdem den Publikumspreis. Bei den Quartetten hatte Bayern ebenfalls die Nase vorn: Der charmante Frauenvierer KICKSTART, eine Formation aus ehemaligen und aktuellen Sängerin-

nen der HARMUNICHS, belegte einen glänzenden 3. Platz mit 915 Punkten, dicht gefolgt vom renommierten Quartett MISSION POSSIBLE (907 Punkte), ebenfalls aus den Reihen der HARMUNICHS. Darüber hinaus aus München am Start die Quartette KAVALIERSDELIKT (903 Punkte), SOMESING (862 Punkte), FANCY THAT (862 Punkte) und LIEDHABER (795 Punkte).

Zu guter Letzt fanden im Anschluss am 6. März die Weltmeisterschaften der gemischten Quartette statt, was das Event zu einem auch international beachteten Höhepunkt im Kalender der A-Cappella-Szene macht. So ließen es sich Top Acts wie u.a. AMBASSADORS OF HARMONY und CROSS ROADS (beide USA) oder THE WHITE ROSETTES (GB) nicht nehmen, den weiten Weg nach Bavaria anzutreten, um im Rahmenprogramm der Wettbewerbe dabei zu sein.

Drei Tage lang war der Münchener Gasteig in festen Händen der Barbershopper, die den würdigen Kulturtempel nicht zur Ruhe kommen ließen: vor, zwischen und nach den Programmen wurde gesungen was das Zeug hielt und dem Afterglow mal wieder alle Ehre gemacht. Kein Wunder, dass sich auch die Moderatorin der „Show der Champions“, Anna Novak vom Bayerischen Rundfunk, mit dem berüchtigten Virus infiziert hat: „Das Barbershop-Fieber hat mich gepackt. Jetzt verstehe ich, was die Sänger meinen, wenn sie von den süchtig-machenden Obertönen erzählen. Oder davon, wie viel Spaß es macht, seine Energie nicht nur im Gesang auszudrücken, sondern auch mit Tanz.“

Wer wissen will, wovon sie schwärmt: Auf den Webistes des Bayerischen Rundfunks (BR Klassik) und arte ist der Livestream zur „Show der Champions“ in voller Länge abzurufen. Und wer wissen will, wie sich das alles hautnah anfühlt, merkt sich am besten schon heute die nächsten Meisterschaften 2018 vor ... ■

Annette Stoffel

