

HARMUNICHS IM THOMAHAU

Barbershop in Meisterqualität

Glücklich werden sollte das Publikum am Sonntagabend im Ludwig-Thoma-Haus. Mit „Come on, get happy“ war das Konzert der Harmunichs überschrieben, und die 40 stimmgewaltigen Frauen setzten alles daran, den Zuhörern ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern.

VON ANNEMARIE DONAUBAUER

Dachau – Das war Magie pur: Gesang und Performance fesselten die Konzertbesucher ab dem ersten Moment. 40 Frauen mit hervorragenden Stimmen zelebrierten ihren Chor als Einheit, ohne auch nur einen Augenblick steif und formal zu erscheinen. Sie präsentierten sich im gleichen Look, angetan mit einem violett-schwarzen Trägerkleid, schwarzen Lacksandaletten und einer Halsschärpe in lila, sogar das glitzernde Ohrgehänge war gleich. Selbstbewusst war ihr Auftritt – vom Scheitel bis zur Sohle ganz Lady. Sie haben sich absolut dem Barbershop-Stil verschrieben, jenem vierstimmigen Gesang, mit dem sich Ende des 19. Jahrhunderts die wartenden Kunden beim Friseur spontan die Zeit vertrieben.



Gesang, der glücklich macht – darauf verstehen sich die 40 Harmunich-Sängerinnen in allen Tonlagen.

FOTO: HAB

Vierstimmig mit A-cappella-Elementen sang der Chor enthusiastisch und mit Herzblut hauptsächlich in englischer Sprache. Dass Barbershop auch auf Bairisch geht, demonstrierte dann eindrucksvoll das Quartett „Reife Früchtchen“, das seine Begeisterung für Sekt in der Badewanne aufs Publikum über-

trug. Dazu blies der Chor schillernde Seifenblasen über die Bühne, die sich auch noch lange hielten, nachdem die Vier, die nach eigener Aussage, „jeden Tag reifen“, akustisch schon längst den Stöpsel gezogen hatten. Herzerfrischende Einblicke in ihre Traumwelt gaben die Vier unter anderem mit einer abge-

wandelten Textversion von Mr. Sandman.

Es war nur einer der sympathischen Einfälle, die das Konzert lebendig gestalteten. Nicht statisch wie Schaufensterpuppen, sondern überaus mitreißend – tanzend, schnippsend, klatschend und einfach ständig in Bewegung, interpretierten sie bekannte Hits

wie The Joint is Jumping, Rock Around The Clock, My Baby Love, simulierten das Prasseln des Regens und luden ein: Come In From The Rain.

Ein weiteres Quartett des singenden Vereins – „die kleinstmögliche Barbershop-Formation“ – nennt sich Mission possible und geht auf

Europaebene auf Trophäenfänger. Eine beeindruckende Kostprobe war unter anderem „One Moment In Time“ als Hommage an Whitney Houston zu hören.

Der gesamte Chor hat erneut sein Renommee beim A-cappella-Wettbewerb in Dortmund verteidigt und zum dritten Mal den Titel des Deutschen Vizemeisters im Barbershopgesang geholt. Die charmante Ansagerin schlug eine Brücke vom Barbershop zum Fußball, indem sie nach Gemeinsamkeiten fragte. Hätten Sie's gewusst: Der Deutsche Meister kommt in beiden Fällen aus Dortmund...

Die Harmunichs hatten nicht zuviel versprochen. Das Dachauer Publikum war begeistert – und glücklich. Der Beifall wollte kein Ende nehmen. Erst nach der dritten Zugabe gelang den Sängerinnen der Rückzug. Als Letzte ging Monica Knox von der Bühne. Sie ist es, die die Fäden zieht: Seit 2001 ist sie die Leiterin der Harmunichs – und ein Temperamentsbündel mit Charisma und Energie. Sie mischt sich unter die Sängerinnen, wirbelt mit ihnen über die Bühne und hat dennoch alles im Griff. Gibt Impulse, Inspiration und übernimmt Führung und Förderung. Mit bestem Erfolg – und glücklichmachend.

IHRE REDAKTION

Annemarie Donaubaue
Tel. (0 81 31) 5 63 35
Fax (0 81 31) 5 63 50
kultur.dah-nachrichten@
merkur-online.de

AKTUELLES IN KÜRZE

DACHAU Kabarett mit Tobias Öller

Der preisgekrönte Kabarettist Tobias Öller kommt am Samstag, 16. Februar, mit seinem Programm „Warten auf Sezuan“ in die Dachauer Kulturschranne. Die Veranstaltung der Rockschmiede Dachau beginnt um 20 Uhr, Einlass ist ab 18 Uhr. Karten gibt es im bei der Dachauer Rundschau, bei I-Love-Tickets oder im Asia-Harmony-Shop. dn

HAIMHAUSEN Tausend Takte Sing & Swing

Der Chor Stimmbruch unter Leitung von Jarja-Leena Varpio und die Haimhauser Dorfmusik (Leitung Thomas Vergörer) geben unter dem Motto „Tausend Takte Sing & Swing“ am kommenden Sonntag ab 16 Uhr ein Benefizkonzert im Auditorium der Bavarian International School Haimhausen. Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten. dn